

西洋美術作品レファレンス事典

第Ⅱ期 版画・彫刻・工芸・建造物篇

日外アソシエーツ 編 B5・910頁 定価(本体77,500円+税) ISBN978-4-8169-2785-0 2019年7月刊行

●西洋美術全集(37種110冊)に収録された版画・彫刻・工芸・建造物の作品図版10,680点を、作家別に探せる図版総索引です。『西洋美術作品レファレンス事典 版画・彫刻・工芸・建造物篇』(2006.5刊)の最新継続版。

●本文は分野ごとに、作家別・作品名(邦題)の五十音順に作品情報を記載。各作品には収録全集名・図版番号にくわえ、制作年代・技法・所蔵機関などを記載しているので、作品小事典としても役立ちます。

●「邦題名索引」「原題名索引」付き。

収録対象全集例(全37種112冊)

イタリア巨匠美術館(西村書店)／岩波アート・ライブラリー(岩波書店)／岩波美術館(新装版)テーマ館(岩波書店)／岩波美術館(新装版)歴史館(岩波書店)／ガーデン・ブック(ファイドン)／現代美術(講談社)／GAグローバル・アーキテクチャ・ブック(A.D.A.EDITA Tokyo)／死ぬまでに見たい 名建築家のドローイング300(エクスマレッジ)／死ぬまでに見たい 世界の名建築1001(エクスマレッジ)／西洋絵画の巨匠(小学館)／世界現代住宅全集(エーディーエー・エディタ・トーキョー)／世界5000年の名建築(エクスマレッジ)／世界の現代建築(丸善)／世界の建築 1000の偉業(二玄社)／世界の建築家51人:コンセプトと作品(ADP)／世界の最新チェアデザイン(トソー出版)／世界の肖像 1000の偉業(二玄社)／世界の彫刻 1000の偉業(二玄社)／世界の名作椅子ベスト50(エクスマレッジ)／魂の木工家具(講談社)／デザイナーズ・チェア・コレクションズ 320の椅子デザイン(鹿島出版会)／ナチュラル アーキテクチャー(ピー・エヌ・エヌ新社)／ナチュラル アーキテクチャーの現在(ピー・エヌ・エヌ新社)／20世紀の建築(丸善)／20世紀世界の名作住宅(エクスマレッジ)／20世紀名作住宅選集(丸善)／ニュー・ベーシック・ジャンル・シリーズ(タッシェン・ジャパン)／ハウス・ブック(ファイドン)／美の20世紀(二玄社)／ファイドン・アトラス 世界の現代建築(ファイドン)／北欧デザイン(ブチグラフィック)／北欧モダンチャーチ&チャペル 聖なる光と祈りの空間(トランスビュー)／モダン・ハウス 世界の最新住宅55(丸善)／ランドアートと環境アート(ファイドン)／500の自画像(ファイドン)／500プロダクトデザイン傑作集(ファイドン)／1000チェア(タッシェン・ジャパン) ……etc.

■既刊

西洋美術作品レファレンス事典

第Ⅱ期 絵画篇

B5・1,120頁 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2726-3 2018.7刊

絵画篇 19世紀中葉以前

B5・1,060頁 定価(本体76,000円+税) ISBN978-4-8169-1925-1 2005.6刊

絵画篇 19世紀印象派以降

B5・1,490頁 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-1945-9 2005.10刊

版画・彫刻・工芸・建造物篇

B5・1,330頁 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-1979-4 2006.5刊

個人美術全集・絵画篇Ⅰ(19世紀以前)

B5・1,010頁 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2549-8 2015.7刊

個人美術全集・絵画篇Ⅱ(20世紀以降)

B5・1,350頁 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2578-8 2016.1刊

個人美術全集・版画篇

B5・990頁 定価(本体90,000円+税) ISBN978-4-8169-2612-9 2016.7刊

個人美術全集・彫刻／工芸／建造物篇

B5・1,000頁 定価(本体92,000円+税) ISBN978-4-8169-2638-9 2017.1刊

2019.6

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名

注文書

西洋美術作品レファレンス事典 第Ⅱ期 版画・彫刻・工芸・建造物篇

定価(本体77,500円+税) ISBN978-4-8169-2785-0

冊



9784816927850

彫刻・オブジェ

ヘルニニ

ベルニーニ, ジャン・ロレンツォ
 Bernini, Gian Lorenzo (1598—1680)

アエネアスとアンキセス

 「世界の彫刻1000の偉業」二玄社 2009
 ◇図528 (カラー) 1618—1619 大理石 高さ220
 ローマ [ボルゲーゼ美術館]

アポロとダフネ

 「世界の彫刻1000の偉業」二玄社 2009
 ◇図530 (カラー) 1622—1625 大理石 高さ243
 ローマ [ボルゲーゼ美術館]

アポロンとダフネ

 「イタリア巨匠美術館」西村書店 2011
 ◇p360~361 (カラー) 大理石 高さ243
 [ボルゲーゼ美術館]

アポロンとダフネ

 「岩波美術館(新装版)歴史」
 ◇図24 (カラー) 1622—25
 ローマ [ボルゲーゼ美術館]

教皇ウルバヌス8世の墓碑

 「世界の彫刻1000の偉業」二玄社 2009
 ◇図531 (カラー) 1627—28
 ヴァチカン市国 [サン・ピエトロ大聖堂]

コンスタンツァ・ボナレッツィ

 「イタリア巨匠美術館」西村書店 2011
 ◇p362 (カラー) 大理石
 [バルジェッロ国立美術館]

シピオーネ・ボルゲーゼの

 「イタリア巨匠美術館」西村書店 2011
 ◇p362 (カラー) 大理石
 [ボルゲーゼ美術館]

聖女テレサの法悦

 「イタリア巨匠美術館」西村書店 2011
 ◇p362~363 (カラー) 大理石
 [サン・ピエトロ大聖堂]

 ロ礼拝堂]
聖テレサの法悦

 「世界の彫刻1000の偉業」二玄社 2009
 ◇図502 (カラー) 1647—1652 大理石 高さ350
 ローマ [サンタ・マリア・デッラ・ヴィットーリア聖堂コルナーロ礼拝堂]

聖ロングヌス

 「世界の彫刻1000の偉業」二玄社 2009
 ◇図539 (カラー) 1631—1638 大理石 高さ450
 ヴァチカン市国 [サン・ピエトロ大聖堂]

洗礼者聖ヨハネ

 「世界の彫刻1000の偉業」二玄社 2009
 ◇図515 (カラー) 1615 大理石 高さ243
 ローマ [サン・タンドレア・デッラ・ヴァッレ聖堂]

工芸

イムス

イームズ, チャールズ

Eames, Charles (1907—1978)

イームズシェルチェア Eames Shell
 「デザイナーズ・チェア・コレクションズ320の椅子デザイン」鹿島出版会 2005
 ◇p76 (白黒) 強化プラスチック (FRP) スチール
 ロット W56×D55×H79×SH44
イームズラウンジ Eames Lounge
 「デザイナーズ・チェア・コレクションズ320の椅子デザイン」鹿島出版会 2005
 ◇p69,76 (カラー/白黒) 1956 成型合板 皮革張り
 アルミ W86×D84×H83×SH38
ラウンジチェア Lounge Chair
 「500プロダクトデザイン傑作集」ファイドン 2013
 ◇p234 (カラー) 1956
イームズ, チャールズ

Eames, Charles (1907—1978)

イームズ, レイ

Eames, Ray (1912—1988)

イームズ・アルミチェア Eames Aluminium Chair
 「500プロダクトデザイン傑作集」ファイドン 2013
 ◇p251 (カラー) 1958
イームズスクリーン Eames Screen
 「500プロダクトデザイン傑作集」ファイドン 2013
 ◇p158 (白黒) 1946
イームズ・ストレージユニット Eames Storage Unit
 「500プロダクトデザイン傑作集」ファイドン 2013
 ◇p176 (カラー) 1950

建造物

アルト

アールト, アルヴァ

Aalto, Alvar (1898—1976)

アカデミア書店 Akademia Bookstore
 「北欧デザイン1」プチグラフィック 2003
 ◇p48-7 (カラー) 1969
アールト自邸 Aalto House
 「死ぬまでに見たい世界の名建築1001」エクナレッジ 2008
 ◇p446 (カラー) 1936 レンガ 鉄骨 鉄筋コンクリート 木材 ムンキニエミ (フィンランド共和国)
アールトのアトリエ
 「世界の建築1000の偉業」二玄社 2011
 ◇図691 (カラー) 1954—56 ヘルシンキ (フィンランド)
イマトラの教会 Church of the Three Crosses
 「死ぬまでに見たい世界の名建築1001」エクナレッジ 2008
 ◇p445上 (カラー) 1958 レンガ 鉄筋 コンクリート 銅板 イマトラ, ヴォクセニスカ (フィンランド共和国)
ヴィープリ市立図書館 (ヴィーボルク市立中央図書館)
 「世界の建築1000の偉業」二玄社 2011
 ◇図662 (カラー) 1927—35 ヴィーボルク (ロシア)
ヴィラ・マイレア Villa Mairea
 「世界現代住宅全集1」エーディーエー・エディタ・トーキョー 2009
ヴォクセニスカの教会 可動壁詳細
 Vuoksenniska Church Detail of movable wall
 「GAグローバル・アーキテクチャ・ブック11」
 A.D.A.EDITATokyo 1981
 ◇p39 (白黒) 1957—59 Imatra (Finland)
ヴォクセニスカの教会 可動壁で仕切られる会衆席
 Vuoksenniska Church Congregation area with movable wall partition
 「GAグローバル・アーキテクチャ・ブック11」
 A.D.A.EDITATokyo 1981
 ◇p36 (白黒) 1957—59 Imatra (Finland)
ヴォクセニスカの教会 教会全景
 Vuoksenniska Church Overall view of Church
 「GAグローバル・アーキテクチャ・ブック11」
 A.D.A.EDITATokyo 1981
 ◇p28~29 (カラー) 1957—59 Imatra (Finland)
ヴォクセニスカの教会 教会内部
 Vuoksenniska Church Interior of Church
 「GAグローバル・アーキテクチャ・ブック11」
 A.D.A.EDITATokyo 1981
 ◇p34~35 (白黒) 1957—59 Imatra (Finland)
ヴォクセニスカの教会 祭壇を見る
 Vuoksenniska Church Church altar
 「GAグローバル・アーキテクチャ・ブック11」
 A.D.A.EDITATokyo 1981
 ◇p32 (カラー) 1957—59 Imatra (Finland)
ヴォクセニスカの教会 祭壇より会衆席を見る
 Vuoksenniska Church Congregation area seen from chancel
 「GAグローバル・アーキテクチャ・ブック11」
 A.D.A.EDITATokyo 1981
 ◇p39 (白黒) 1957—59 Imatra (Finland)

ames

ジ 2012

g Chair
ドン 2013

ドン 2013

320の椅子

(FRP) 丸