

工芸図版レファレンス事典 (日本・中国・朝鮮)

日外アソシエーツ 編 B5・910頁 定価(本体27,500円+税) ISBN978-4-8169-2518-4 2015年1月刊行

古代の出土品から 人間国宝による現代の工芸品まで探せる

●83種377冊の美術全集に収録された、日本・中国・朝鮮を代表する古代から現代までの工芸作品(陶磁器を除く)の図版26,555点を、時代別・種別に調査できる総索引です。

漆芸、ガラス工芸、金工芸、染織、 木・竹工芸などの図版データを収録

●各作品には制作年代・技法・作者や国宝・重要文化財指定などの作品情報とその作品が掲載された美術全集の掲載情報を記載しました。

●「作者名索引」付き。

探録全集例

カンヴァス版 日本の染織(中央公論社)、韓国美術(講談社)、原色日本の美術(小学館)、皇室の至宝 御物(毎日新聞社)、講談社版 世界の美術館(講談社)、故宮博物院(日本放送出版協会)、国宝(毎日新聞社)、国宝・重要文化財大全(毎日新聞社)、重要文化財(毎日新聞社)、正倉院宝物増補改訂版(朝日新聞社)、昭和の美術(毎日新聞社)、新編 名宝日本の美術(小学館)、茶道美術全集(淡交社)、世界ガラス美術全集(求龍堂)、世界美術全集(角川書店)、全集日本の古寺(集英社)、続・日本の意匠文様の歳時記(京都書院)、茶之湯釜全集(駸々堂出版)、中国美術全集工芸編(京都書院)、日本古寺美術全集(集英社)、日本の意匠(京都書院)、日本の漆芸(中央公論社)、日本の染織(中央公論社)、日本美術館(筑摩書房)、日本美術全集(学習研究社)、秘蔵日本美術大観(講談社)、法隆寺の至宝 昭和資財帳(小学館)、密教美術大観(朝日新聞社)...

日本 江戸時代

内容見本

漆工芸

舟橋蒔絵硯箱

- 「日本美術全集18 宗達と光琳江戸の絵画II・工芸」講談社 1990
◇図44(カラー) 伝本阿弥光悦 17世紀前期 24.2×22.9×11.8 国宝 [東京国立博物館]
- 「人間の美術8 黄金とクルス」学習研究社 1990
◇図198(カラー) 17世紀 24.2×22.9×11.8 国宝 [東京国立博物館]
- 「国宝大事典4 工芸・考古」講談社 1986
◇図75(カラー) 本阿弥光悦 江戸時代(17世紀) 24.2×22.9×11.8 国宝 [東京国立博物館]
- 「日本の意匠6 伊勢物語・詩歌・能楽」京都書院 1984
◇図104(カラー) 伝本阿弥光悦 江戸時代 24.3×23.0×12.0 国宝 [東京国立博物館]
- 「日本美術全集21 琳派光悦/宗達/光琳」学習研究社 1979
◇図93(カラー) 本阿弥光悦 24.2×22.7×11.8 国宝 [東京国立博物館]
- 「原色日本の美術24 染織・漆工・金工」小学館 1969
◇図90(カラー) 本阿弥光悦 江戸時代 24.3×23.0×12.0 国宝 [東京国立博物館]

中国 清

翠玉白菜

- 「世界美術大全集東洋編 9 清」小学館 1998
◇図234-235(カラー) 清(1813~1911) 高18.7, 左右9.1 [国立故宮博物院(台北)]
- 彫花文耳付扁壺
「故宮博物院14 工芸美術」日本放送出版協会 1998
◇図25(カラー) 清 金製 高20.0, 幅15.0, 厚4.5 [故宮博物院(北京)]

好評既刊 ●66種347冊の美術全集から陶磁器図版39,613点の総索引


日本陶磁器レファレンス事典

B5・1,340頁 定価(本体45,000円+税) ISBN978-4-8169-2426-2 2013.7刊

2016.9

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

<p>■貴店名</p>	注 文 書	<p style="text-align: center;">工芸図版レファレンス事典 (日本・中国・朝鮮)</p> <p style="text-align: center;">定価(本体27,500円+税) ISBN978-4-8169-2518-4</p>	冊
		 9784816925184	